# OPEN CALL
# Det Frie Felts Festival
# Øst og Vest — Januar 2027

Den 10. udgave af Det Frie Felts Festival finder sted i januar 2027 i København (18. til 24. januar) og Aarhus (25. til 31. januar). Festivalens værker kurateres via open call med udgangspunkt i en vision om at synliggøre kvaliteten, mangfoldigheden og de nyeste tendenser i den scenekunst, der bliver produceret af uafhængige, danskbaserede kunstnere og kompagnier.

Det Frie Felts Festival ønsker at præsentere scenekunstneriske værker, der er nyskabende og eksperimenterende, og som på forskellig vis udfordrer eksisterende konventioner inden for scenekunsten. Det er vigtigt, at understrege, at det netop er den type værker, som vi søger, så beskriv gerne i ansøgningen på hvilken måde dit værk er eksperimenterende. Alle formater og genrer er velkomne, også online-baserede værker.

Vi opfordrer alle uanset etnicitet, køn, alder, funktionsevne, religion, seksualitet og socioøkonomisk baggrund til at søge.

## SCENER

I København arbejder festivalen denne gang igen sammen med venue-partnerne Aveny-T, Sydhavn Teater og AFUK Scene, og i Århus med Åbne Scene på Godsbanen, den musikdramatiske netværksscene Radar samt Teatret Svalegangen. Derudover vil vi, hvis et kurateret værk har brug for det, indgå i dialog med andre etablerede og alternative venues, ligesom site specific værker er velkomne.

Man kan ansøge om at spille i København og/eller i Aarhus.

## KURATORGRUPPEN

Værkerne til festivalen i år udvælges af en kuratorgruppe bestående af koreograf og kunstnerisk leder af Aviaja Dance, Sarah Aviaja Hammeken, digter og dramatiker Elias Sadaq. Gritt Uldall-Jessen samt Mikkel Søndergaard Kryger sidder med til mødet som repræsentanter for festivalen.

## ØKONOMI

Det Frie Felts Festival betaler for visning af de kuraterede værker. Vores praksis er at bede om et detaljeret budget og en samlet pris på forestillingen per opførelse, og man bedes gøre rede for, om man ønsker og har mulighed for at præsentere forestillingen både i København og Aarhus, og angive en pris per sted, der tager højde for transport og overnatning.

Festivalen præsenterer værker, der er færdigproduceret på festivaltidspunktet, og festivalen råder ikke over et produktionsapparat. Man kan dog indsende værker til open call, der endnu ikke har haft premiere på open call-tidspunktet, ligesom man kan søge om at have sin premiere på festivalen. Vi sigter mod at vise hvert kurateret værk 2 gange, når dette er økonomisk og praktisk muligt.

## DEADLINES

Ansøgninger til Det Frie Felts Festival 2027 skal indsendes senest den 10. januar 2026. Ansøgninger modtaget efter klokken 24.00 den 10. januar 2026 tages ikke i betragtning. Du vil modtage svar på din ansøgning ultimo februar 2026.

Ansøgninger kan kun indsendes via festivalens ansøgningsskema (i linket nedenfor), hvor du vedhæfter filer sammen med de dokumenter, der er beskrevet i skemaet.

ANSØG HER

For spørgsmål, skriv til kontakt.dfff@gmail.com

## VILKÅR

1. Vær opmærksom på, at vi har visse begrænsninger i forhold til de tekniske og rumlige omstændigheder på festivalen. Der vil være relativ kort tid til indryk og nedtagning, men vi gør, hvad vi kan for at opfylde de behov, som de enkelte forestillinger måtte have. Ansøgere kan i forbindelse med meget teknisk krævende forestillinger overveje, om det er muligt at skalere til en mere turnévenlig udgave, hvis man vurderer, at det vil styrke værkets muligheder for at blive en del af festivalen.

2. Børneforestillinger kan ikke deltage — forestillinger skal sigte mod et publikum fra 16 år og op.

3. Værket skal have en eller anden form for tilknytning til Danmark, være danskbaseret, så deciderede udenlandske gæstespil kan ikke komme i betragtning, medmindre det er en dansk co-produktion.

4. Det Frie Felts Festival har nogle guidelines og indsatsområder i forbindelse med PR. De udvalgte projekter får tilsendt guidelines kort efter optagelse på Det Frie Felts Festival. Der er tale om et samarbejde omkring PR, som vil kræve noget tid udover selve produktionsarbejdet.

# OPEN CALL
# Selected Works
# East and West — January 2027

The 10th edition of Selected Works will take place in January 2027 in Copenhagen (18—24 January) and Aarhus (25—31 January). The festival's works are curated through an open call, with a vision to highlight the quality, diversity, and latest tendencies in performing arts produced by independent, Denmark-based artists and companies.

Det Frie Felts Festival seeks to present innovative and experimental performing arts works that challenge existing conventions in various ways. It is important to emphasize that these are precisely the kinds of works we are looking for. All formats and genres are welcome, including online-based works.

We encourage applications from everyone, regardless of ethnicity, gender, age, ability, religion, sexuality, or socioeconomic background.

## VENUES

In Copenhagen, the festival will again collaborate with venue partners Aveny-T, Sydhavn Teater, and AFUK Scene. In Aarhus, the festival will collaborate with Åbne Scene at Godsbanen, the music-dramatic network venue Radar, and Teatret Svalegangen. Additionally, if a curated work requires it, we will engage in dialogue with other established and alternative venues. Site-specific works are also welcome.

You may apply to perform in Copenhagen and/or Aarhus.

## THE CURATOR GROUP

The works for this year's festival will be selected by a curatorial group consisting of choreographer and artistic director of Aviaja Dance, Sarah Aviaja Hammeken and poet and playwright, Elias Sadaq. Gritt Uldall-Jessen and Mikkel Søndergaard Kryger will attend the meeting as festival representatives.

## ECONOMY

Selected Works pays for the presentation of curated works. Our practice is to request a detailed budget and a total price per performance. Applicants are asked to state whether they wish and are able to present the work in both Copenhagen and Aarhus, and to provide a price per location that accounts for transport and accommodation.

The festival presents works that are fully produced by the time of the festival. The festival does not have a production apparatus, but you may submit works that have not yet premiered at the time of the open call, and you may apply to have your premiere at the festival. We aim to show each curated work twice, when it is economically and practically possible.

## DEADLINES

Applications for Selected Works 2027 must be submitted by the 10th of january 2026. Applications received after 24:00 on 10th of January 2026 will not be considered. You will receive a response to your application by the end of February 2026.

Applications must be submitted only via the festival's application form (in the link below), in which you attach files along with the documents described in the form.

APPLY HERE

For questions, write to kontakt.dfff@gmail.com

## TERMS AND CONDITIONS

1. Please note that there are certain limitations regarding the technical and spatial conditions at the festival. There will be relatively little time for setup and getout, but we will do our best to meet the needs of each performance. Applicants with technically demanding performances may consider whether it is possible to scale down to a more tour-friendly version, if this is assessed to strengthen the work's chances of being included in the festival.

2 Children's performances cannot participate—performances must target an audience aged 16 and above.

3. The work must have some connection to Denmark and be Denmark-based; purely foreign guest performances cannot be considered, unless they are Danish co-productions.

4. Selected Works has guidelines and focus areas for PR. The selected projects will receive guidelines shortly after being accepted to the festival. PR collaboration will require some time beyond the production work itself.

Statens Kunstfond

Det Frie Felts Festival