



# Program for Det Frie Felts Festival i Øst og Vest, 2025

Det Frie Felts Festival lancerer forestillingsprogrammet for festivalen, der finder sted i januar 2025 i København og Aarhus. I alt 17 værker af danske og internationale kunstnere vil blive vist i samarbejde med med venue-partnerne Aveny-T, AFUK Scene og Sydhavn Teater i København og Åbne Scene, Godsbanen og Teatret Svalegangen i Aarhus.

## DATO INDSÆTTES HER

Det Frie Felts Festival 2025 præsenterer forskellige scene-kunstneriske formater, genrer og udtryksformer samt skaber synlighed omkring kunstnere og deres værker fra det frie felt og viser det nationale såvel som internationale potentiale i værkerne. Festivalens kuratorer har valgt en række forestillinger med udgangspunkt i en vision om at synliggøre kvaliteten, mangfoldigheden og de nyeste tendenser i dansk scenekunst, samt en række internationale værker.

Her præsenteres yngre såvel som erfarne kunstnere med forskellige baggrunde, referencer, fagligheder og med eksperimenterende udtryksformer. De har baggrund i koreografi, fysisk teater, scenekunstnerisk tekst, performancekunst, lydkunst og billedkunst.

Festivalens åbningsforestillinger i hhv. København og Aarhus er de internationale gæstespil *Trauma Kink* af rumænske Guivlipen og *Heavy Theatre* af tjekkiske KHWOSHCH. Ud over de internationale forestillinger, har programmet en lang række værker fra kunstnere, der arbejder i det frie felt i Danmark, som er udvalgt via et open call.

Festivalens program byder på en række forestillinger, der beskæftiger sig med forskellige scenekunstneriske genrer, formater og en lang række tematikker og spørgsmål, men plads til både inderlighed, sårbarhed, styrke og latter.

## DE UDVALGTE FORESTILLINGER ER

**TRAUMA KINK**  
af Giuvlipen (RO)

**SEE YOU**, dokumentarfilm  
af Wilma Version (DK)

**TENDER**  
af Beyond Darkness (DK)

**DEN ANDEN**  
af Freya Sif Hestnes & Katrine Leth (DK)

**LITTLE MISS BEAST MODE**  
af Andreas Haglund (SE/DK)

**SLIT SHOW**  
af Karis Zidore (DK)

**MIT BARNDOMS ALFABET**  
af DraumVærk (DK)

**MELODRAMA**  
af Camilla Lind (DK)

**DESABAR TO COLLAPSE**  
af Marina Dubia (BR/DK)

**SYMPHONY OF SOLITUDE – S.O.S.**  
af MØR Collective

**MASKING**  
af Lola (UK/DK)

**THE SHEDDING (HOW FAR ARE YOU WILLING TO BEND)**  
af Elise Bjerkelund Reine (NO/DK)

**SWIPE, LIFE & GATE NUMBER 5**  
af Henriette Laursen (DK)

**THE REMEMBRANCE**  
af Anna Datiashvili (CZ)

**STRONG ENOUGH**  
af The Strong Enough Band (DK)

**PLEASE HOLD – a legal fiction**  
af MEGALAND THEATRE(DK)

**HEAVY THEATRE**  
af KHWOSHCH (CZ)

## ÅRETS KURATORTEAM

Programmet for festivalen er i år blevet tilrettelagt af et kurator-team på tre personer, som har bestået af dansekunstner og koreograf Paolo de Venezia Gile, forfatter af scenekunstneriske tekster og dramaturg Gritt Uldall-Jessen og kreativ producent Ann-Jette Caron, der har valgt 14 produktioner blandt 102 indsendte forslag.

I forbindelse med lanceringen af programmet, udtaler kunstnerisk leder af Det Frie Felts Festival, Gritt Uldall-Jessen: *“Det er vigtigt at fremme cirkulationen af den eksperimenterende scenekunst herhjemme og give publikum i København og Aarhus mulighed for at opleve værker, de ellers ikke ville have adgang til. Samtidig får kunstnerne inden for det frie felt, gennem deltagelse i festivalen, mulighed for at nå længere ud med deres forestillinger.*

*Festivalens ambition er i det hele taget at skabe nye muligheder for de deltagende kunstnere inden for det frie felt, både nationalt og internationalt. Dette inkluderer muligheden for potentielle co-produktioner, udvidede netværk og inspiration til fremtidige projekter. For at tage vare på det, har vi inviteret repræsentanter fra det europæiske netværk, vi indgår i, Bridging the Scenes, der vil være med på de to festivaler. Det har vi tidligere erfaret har skabt nye kunstnermøder og internationale samarbejder på tværs af netværket.*

*Visionen er desuden at forlænge forestillingernes levetid, nå et nyt publikum og inspirere scenekunstmiljøerne i begge byer. Der er generelt et behov for øget synlighed af Det Frie Felt, og festivalformatet har vist sig at være effektivt til dette, da værkerne præsenteres i en koncentreret form og inden for en fast ramme. En scenekunsthøjtid udgør et flygtigt fællesskab – en hel verden, når den er der, men pludselig er den væk igen. Ligesom de mange værker inden for det frie felt, som alt for få kender til og får mulighed for at opleve pga. manglende turnévirkksomhed, begrænset synlighed, hvilket er en motiverende faktor for at afholde festivalen. Behovet for at sikre adgang til scenekapacitet for Det Frie Felt er heller ikke blevet mindre, siden vi begyndte for over 11 år siden som en forlængelse af vores kulturpolitiske engagement i feltets vilkår. Derfor afholder vi nu festivalen for ottende gang.”*

Sammen med offentliggørelsen af programmet, lancerer festivalen et nyt website. Det samlede forestillingsprogram for festivalen kan ses [HER](#)

*Symphony of Solitude – S.O.S. af MØR Collective. Foto: Trine Brandt Ryhede*



*Trauma Kink af rumænske Giuvlipen. Pressefoto*

## BAGGRUND

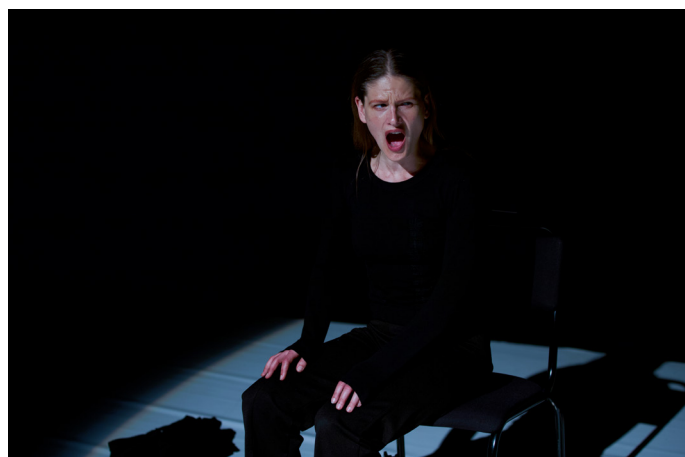
Den 8. udgave af Det Frie Felts Festival finder sted i København fra den 14. til 18. januar 2025 og Aarhus fra den 22. til 25. januar 2025.

Det Frie Felts Festival blev afholdt første gang i 2014. Den har indtil videre været afholdt 7 gange og har præsenteret over 81 værker fra Det Frie Felt. Denne ottende udgave af festivalen finder – ligesom forrige udgave af festivalen – både sted i København og Aarhus. Festivalen 2025 præsenteres i samarbejde med venuepartnere Aveny-T, AFUK Scene, Sydhavn Teater, Åbne Scene, Godsbanen, Svalegangen og de øvrige partnere Nordic Bastard, Performing Arts Platform og Malá Inventura.

*Det frie felt* refererer her til kunstnernes produktionsforhold, dvs. at værkerne typisk er produceret i et ikke-institutionelt regi, ofte af kunstnere uden fast driftsstøtte, der søger produktionsstøtte til scenekunstneriske projekter.

Det Frie Felts Festival er en del af netværket *Bridging the Scenes*, som derudover består af Performing Arts Festival Berlin (PAF) i Tyskland, ACT Independent Theater Festival Sofia i Bulgarien og Malá Inventura i Prag, Tjekkiet.

Festivalen er støttet af Statens Kunstfond, Københavns Kommune, Aarhus Kommune, Frederiksberg Kommune, Augustinus Fonden, William Demant Fonden, Wilhelm Hansen Fonden, Knud Højgaards Fond, Frederiksberg Fonden og Dansk Artistforbund.



*Slit Show af Karis Zidore. Foto: Anne-Sofie Østergaard*

# Det Frie Felts Festival 2025

## Program København

### ● TIRSDAG 14. JANUAR 2025

- 19.30–21.30 *Trauma Kink* af Giuvlipen (RO).  
Aveny-T, Store Scene
- 21.00–00.00 Åbningsfest & DJ. Aveny-T, Væksthuset
- 

### ● ONSDAG 15. JANUAR 2025

- 14.00–16.00 Workshop/Masterclass med Giuvlipen.  
Aveny-T, Væksthuset
- 17.00–18.00 *Den Anden* af Freya Sif Hestnes  
& Katrine Leth (DK).  
Sydhavn Teater, Annex Scenen
- 19.30–21.00 *Trauma Kink* af Giuvlipen (RO).  
Aveny-T, Store Scene
- 20.00–21.00 *Den Anden* af Freya Sif Hestnes  
& Katrine Leth (DK).  
Sydhavn Teater, Annex Scenen
- 21.15–21.45 *Trauma Kink* af Giuvlipen (RO).  
Aveny-T, Store Scene Artist talk  
med Giuvlipen, (RO).  
Aveny-T, Væksthuset
- 

### ● TORSDAG 16. JANUAR 2025

- 16.00–17.10 *Mit Barndomsalfabet* af DraumVærk (DK).  
AFUK, Biografen
- 17.00–18.00 *Den Anden* af Freya Sif Hestnes  
& Katrine Leth (DK).  
Sydhavn Teater, Annex Scenen
- 18.00–19.10 *Mit Barndomsalfabet* af DraumVærk (DK).  
AFUK, Biografen
- 19.30–19.50 Artist talk med DraumVærk (DK).  
AFUK, Biografen
- 20.00–21.00 *Den Anden* af Freya Sif Hestnes  
& Katrine Leth (DK).  
Sydhavn Teater, Annex Scenen
- 20.00–21.00 *Symphony of Solitude – S.O.S.*  
af MØR Collective (DK).  
AFUK
- 21.15–21.45 Artist talk med Freya Sif Hestnes  
& Katrine Leth (DK).  
Sydhavn Teater, Annex Scenen

### ● FREDAG 17. JANUAR 2025

- 14.00–15.00 bastard nordic: open workshop.  
Aveny-T, Mødelokale
- Branchemingle. Aveny-T, Foyeren
- 15.00–16.00 *Symphony of Solitude – S.O.S.*  
af MØR Collective (DK).  
AFUK
- 17.00–18.00 *Swipe, Life & Gate Number 5*  
af Henriette Laursen (DK).  
Aveny-T, Væksthuset
- 18.15–18.45 Artist talk med Henriette Laursen (DK).  
Aveny-T, Mødelokale
- 19.30–20.20 *PLEASE HOLD – a legal fiction*  
af MEGALAND THEATRE (DK).  
Aveny-T, Store Scene
- 20.30–21.00 Artist talk med MEGALAND THEATRE (DK).  
Aveny-T, Store Scene
- 21.30–22.30 *Swipe, Life & Gate Number 5*  
af Henriette Laursen (DK).  
Aveny-T, Væksthuset
- 

### ● LØRDAG 18. JANUAR 2025

- 15.00–16.00 *See You* af Wilma Version (DK).  
AFUK, Biografen
- 16.15–16.45 Artist talk med Wilma Version (DK).  
AFUK, Biografen
- 17.00–18.00 *Symphony of Solitude – S.O.S.*  
af MØR Collective (DK).  
AFUK
- 18.15–18.45 Artist talk med MØR Collective (DK).  
AFUK
- 19.30–20.30 *DOUBLE BILL: Little Miss Beast Mode*  
& *Melodrama* af Andreas Haglund  
& Camilla Lind (SE/DK).  
Aveny-T, Store Scene
- 21.00–21.30 Artist talk med Andreas Haglund  
& Camilla Lind (SE/DK).  
Aveny-T, Store Scene
- 21.30–22.00 *Masking* af Lola (UK/DK).  
Aveny-T, Væksthuset
- 22.00– Closing party. Aveny-T, Foyeren

# Det Frie Felts Festival 2025

## Program Aarhus

### ● ONSDAG 22. JANUAR 2025

- 12.00–13.00 *The Rememberance* af Anna Datiashvili (CZ).  
Vogn 2 på Godsbanen.
- 13.00–14.00 *The Rememberance* af Anna Datiashvili (CZ).  
Vogn 2 på Godsbanen.
- 14.00–15.00 *The Rememberance* af Anna Datiashvili (CZ).  
Vogn 2 på Godsbanen.
- 15.00–16.00 *The Rememberance* af Anna Datiashvili (CZ).  
Vogn 2 på Godsbanen.
- 16.00–17.00 *The Rememberance* af Anna Datiashvili (CZ).  
Vogn 2 på Godsbanen.
- 17.30–18.00 Artist talk med Anna Datiashvili (CZ).  
Vogn 2 på Godsbanen.
- 19.00–20.45 *Heavy Theatre* af KHWOSHCH (CZ)  
inkl. åbningsreception.  
Åbne Scene på Godsbanen.
- 21.00–21.30 Artist Talk med KHWOSHCH (CZ).  
Åbne Scene på Godsbanen.

### ● TORSDAG 23. JANUAR 2025

- 13.00–16.00 AI-workshop ved Dimitar Uzunov (BG).  
Vogn 2 på Godsbanen.
- 17.00–18.00 *TENDER* af Beyond Darkness (DK).  
Kedlen på Godsbanen  
(Installationen er åben hele dagen)
- 18.15–18.45 Artist talk med Beyond Darkness (DK).  
Kedlen på Godsbanen

### ● FREDAG 24. JANUAR 2025

- 14.00–15.00 bastard nordic: open workshop.  
Performing Arts Platform
- 15.30–16.30 Branchemingle.  
Godsbanen
- 17.00–18.00 *TENDER* af Beyond Darkness (DK).  
Kedlen på Godsbanen  
(Installationen er åben hele dagen)
- 19.00–20.00 *Slit Show* af Karis Zidore (DK).  
Åbne Scene på Godsbanen
- 20.15–20.45 Artist talk med Karis Zidore (DK).  
Åbne Scene på Godsbanen

### ● LØRDAG 25. JANUAR 2025

- 15.00–16.00 *Desabar to Collapse* af Marina Dubia (BR/DK).  
Godsbanen, Foyeren
- 16.15–16.45 Artist talk med Marina Dubia (BR/DK).  
Kedlen på Godsbanen
- 19.00–19.45 *The Shedding (How Far are You Willing to Bend)* af Elise Bjerkelund Reine (NO/DK).  
Teatret Svalegangen
- 20.00–20.30 Artist talk: Elise Bjerkelund Reine (NO/DK).  
Teatret Svalegangen
- 21.00–21.50 *Strong Enough* af The Strong Enough Band (DK).  
Teaterkatten
- 21.50– Closing party på Teaterkatten.